

FILM
COURT MÉTRAGE COULEUR

TITRE :

Oeil pour oeil ...

FORMAT : 16 mm

DURÉE : 20 min

Scénario :

CLIQENNOIS Guillaume
GHESELLE Catherine

Réalisation :

CLIQENNOIS Guillaume

SÉQUENCE N° 1
Matin

- | | |
|---|--|
| <p>1 <u>P.M</u> : couloir (vision subjective de Prunelle)
couloir faiblement éclairé par lumière du matin à travers l'oeil de judas de Monsieur Prunelle. Puis la lumière artificielle (néon ou autre) éclaire le couloir. Une femme passe de profil, puis de trois-quarts dos. C'est Lili Bruce. Elle a une poubelle à la main.</p> | <p>1 <i>porte qui claque</i>

<i>bruit de clef</i>

<i>bruits de talons</i></p> |
| <p>2 <u>P.M</u> : couloir (vision subjective de Georgette)
Prunelle sort de son appartement, une poubelle à la main. Il ferme sa porte à clef.</p> | <p>2 <i>Sons TV</i>
<i>bruit de clef</i>

<i>Georgette (voix off, en fredonnant un air de musique d'une chanson populaire)</i></p> |
| <p>3 <u>P.M panote jusqu'à P.M.G</u> : couloir
Georgette sort de son appartement (vis-à-vis de celui de Prunelle), un paquet de linge serré contre elle. Le chien Zorro l'a précédé et grogne sur Prunelle qui arrive devant sa porte, une poubelle à la main. Il introduit sa clef dans la serrure. Zorro aboie.
<u>1er PANO s'achève</u>

<u>2e PANO</u>
Georgette saisit son chien par le collier et l'entraîne à la maison. Elle ferme sa porte.
<u>3e PANO</u>
Georgette revient vers Prunelle et lui tend le paquet de linge.

Georgette baisse la tête 2 fois en direction du pantalon qui surmonte le tas de linge que tient maintenant Prunelle.
Monsieur Prunelle baisse la tête pour voir cette réparation.</p> | <p>3 <i>Georgette</i>
<i>Ah ! Monsieur Prunelle !</i>
<i>Tenez ...</i>
<i>grognements, aboiements de chien</i>

<i>Georgette</i>
<i>Zorro ! Veux-tu finir ?</i>
<i>Allez, File ! À la maison !</i>

<i>Georgette</i>
<i>Tenez ... Excusez Zorro ... j'sais pas ce qui lui a pris. Il vous a pas fait mal au moins ?</i>
<i>Alors, vous verrez, j'ai raccomodé le bouton de vot' pantalon ... c't'un petit bouton fantaisie ... là ...</i></p> |
| <p>4 <u>G.P</u> (insertion)
Bouton en forme de coeur ferme le haut de la braguette du pantalon</p> | <p>4 <i>Georgette (voix off)</i>
<i>J'espère que ça vous plait ... ?</i></p> |

- 5 G.P
Prunelle qui regarde avec étonnement Georgette. Il rougit.
- 6 P.M.R
Prunelle veut ouvrir sa porte, mais il tient déjà le paquet de linge sous le bras et la poubelle de l'autre main. Georgette lui ouvre la porte. Prunelle contourne maladroitement

Georgette et entre rapidement chez lui. Les clefs sont restées sur sa porte, à l'extérieur.

- 7 P.M.R
Georgette tape à la porte. Prunelle ouvre doucement la porte. Prunelle attrape ses clefs.

- 8 P.M Int. appartement concierges
Félix assis à la table de la cuisine boit un café. Il déplie le journal tandis que Georgette vient s'asseoir, enjouée.
Félix, plongé dans son journal, prête une oreille distraite à ce que lui dit Georgette.
Georgette se lève et va à la porte

Travelling de côté et arrière P.M.R
Zorro fait le beau et réclame quelque chose à Félix.

Félix lance un morceau de sucre à Zorro, puis se replonge dans son canard.

Félix souffle en entendant qu'il y a un "travail" à faire. Il se cure le nez.

- 5 Georgette (voix off)
Si ça vous plait pas... j'peux toujours le changer .

- 6 Prunelle
Merci ... ça ira

Georgette
Attendez, je vais vous aider

- 7 Georgette (souriant et montrant les clefs)
Vous savez à qui vous me faites penser ?
Georgette (claquant des doigts)
À Pierre Richard ! (puis riant gentiment)
bruit de porte qui se ferme

- 8 Sons TV durant toute la scène
Georgette
Ah ! il me fera toujours rire ce monsieur Prunelle ...
Mais moi je dis qu'il y a anguille sous roche ...
Félix
Avec toi ...y'a toujours quelque chose de bizarre ...
(Sonnerie de la loge)
Félix
Ah qu'est-ce qu'elle veut encore celle-là ?
Georgette (parlant à quelqu'un)
Oui, bonjour Madame Nascot
Félix
Arrête ton cinéma, Zorro ! Tiens !
(bribes de conversations en voix off Georgette, Madame Nascot)
Madame Nascot (hors champ)
... Faudrait la changer rapidement...
. On n'y voit plus rien ...

Georgette
... Très bien, mon mari va s'en occuper ...

